

Layla Ramezan

La pianiste iranienne Layla Ramezan commence son éducation musicale et pianistique à Téhéran. Arrivée à Paris en 2000, boursière de la fondation Albert Roussel, elle suit les cours de Jean Micault et de Devi Erlih à l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot où elle obtient un diplôme d'enseignement en piano et musique de chambre. C'est ensuite en Suisse à Lausanne, où elle vit actuellement, qu'elle obtient deux Masters en interprétation et en accompagnement à la Haute Ecole de Musique auprès de Christian Favre et Marc Pantillon.

C'est dans le cadre de son parcours à Lausanne qu'elle rencontre des personnalités musicales marquantes telles que William Blank et Philippe Albero, qui la poussent à se consacrer à la musique contemporaine. Elle travaille alors avec des compositeurs comme Tristan Murail, Luis Naon et Nicolas Bolens, et intègre des cercles de jeunes compositeurs issus notamment de la classe de composition de Michael Jarrell à Genève. Elle épouse le compositeur et clarinettiste français Blaise Ubaldini grâce auquel elle peut comprendre en profondeur le processus de création musicale. Elle se produit aux quatre coins du monde: au Carnegie Mellon University à Pittsburgh-USA, au Royal Irish Academy of Dublin, à la Société de Musique Contemporaine de Lausanne, au festival Athénée 4 à Genève, au Victoria Hall de Genève, au Roodaki Hall de Téhéran, au festival off de Cully, au festival off de Sion.

Layla Ramezan est pianiste titulaire de l'ensemble Matka basé à Genève, organiste titulaire de la paroisse de Cully, accompagnatrice du Choeur Bach de Lausanne et enseigne le piano à l'école de musique de Bercher.

Elle prépare actuellement l'enregistrement d'une collection de 4 CD du projet intitulé « 100 ans de musique iranienne pour piano » avec le label Paraty Productions - distribution Harmonia Mundi.